

Christian Noll, Bluesharp & Christian Christl, Piano spielen
BLUES`n BOOGIE

Wie war das noch im Chicago der 1930er und 1940er Jahre? Da gab es Bluesclubs an jeder Ecke und Musiker spielten rund 48 Stunden pro Tag. Die Woche hatte 14 Tage und in jeder Kneipe stand mindestens 1 Klavier. Der Blues noch lange nicht auf dem Weg laut und elektrisch zu werden, aber dort, wo die EL (Electric Motive Eisenbahn) über die Hochbahn donnerte, spielten sie den Blues so wie er war: Akkustisch.

Und heute? Knapp 80 Jahre später, da treffen sich zwei Musiker, die ihre Kreise in der europäischen Bluesszene längst gezogen haben: Christian Noll, auch bekannt als „Blue Ray“ und seine Mundharmonika, stand schon mit Sugar Blue und anderen Größen aus Chicago auf einer Bühne. Und Christian Christl, der Pianist, der schon mit Willie Dixon CD Aufnahmen gemacht und mit B.B. King und Buddy Guy auf einer Bühne gestanden hat. Was zu hören ist, ist hörensenswert. Chicago Blues in seiner reinsten und unverfälscht akkustischen Form.

Infos, Fotos, Videos: www.bayoogie.com